

МАРТЬЯНОВА Аліна В'ячеславівна

Тема дисертації:

«Фортепіанні сонати Ф. Мендельсона як предмет музикознавчої та виконавської інтерпретації»

СКЛАД РАДИ:

- Голова **НИКОЛАЄВСЬКА Юлія Вікторівна**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського
- Рецензент **МАЛИЙ Дмитро Миколайович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри композиції та інструментування Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
- Рецензент **ОБОЛЕНСЬКА Марія Михайлівна**, кандидат мистецтвознавства, викладач кафедри інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського
- Офіційний опонент **РЯБУХА Наталія Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, доцент, доцент кафедри фортепіано Харківської державної академії культури
- Офіційний опонент **КУПНА Дарина Дмитрівна**, кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри музикознавства, композиції та виконавської майстерності КЗВО «Дніпровська академія музики» ДОР